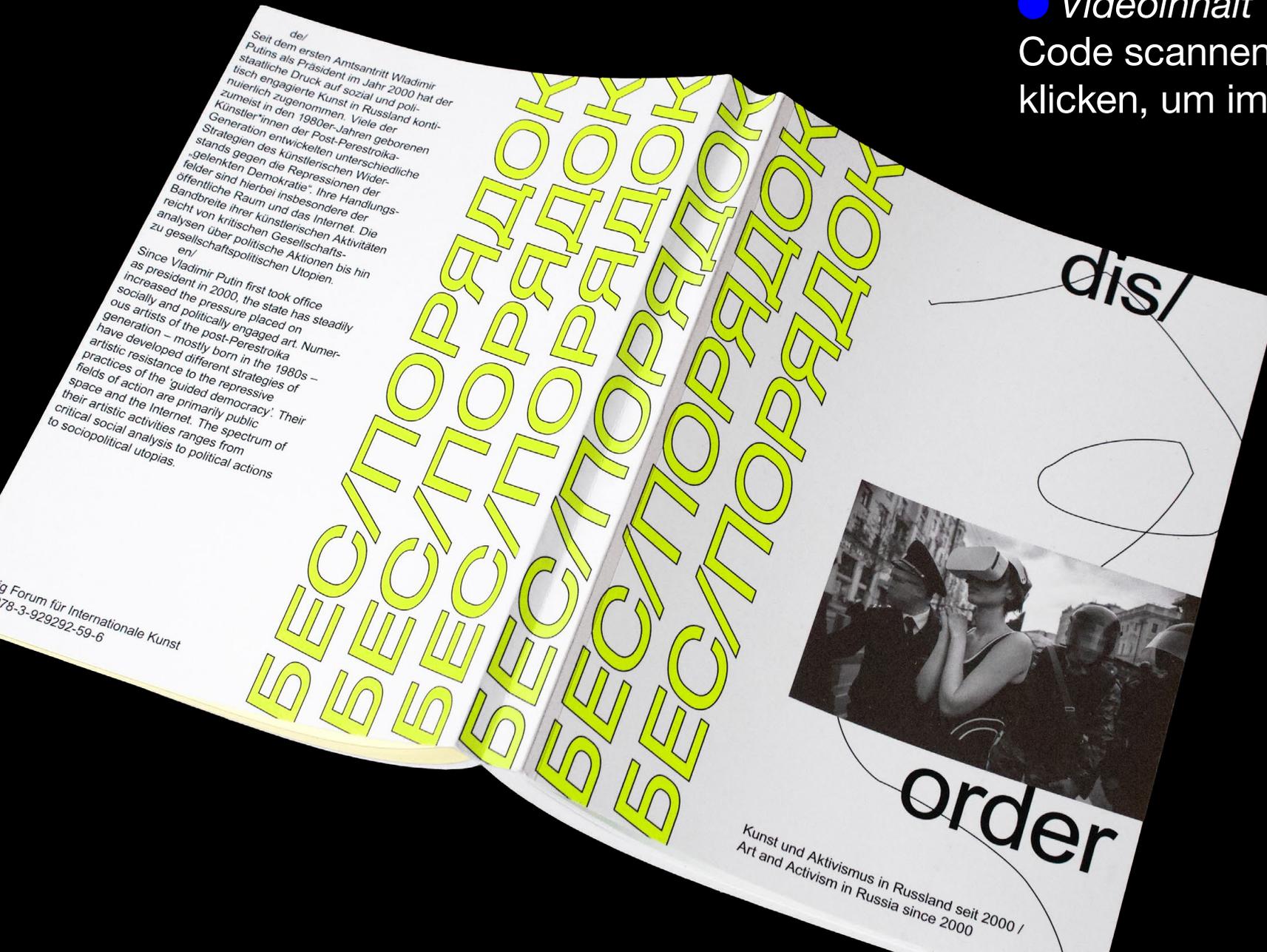




Projekte

● **Videoinhalt**

Code scannen oder auf das Bild klicken, um im Buch zu blättern.



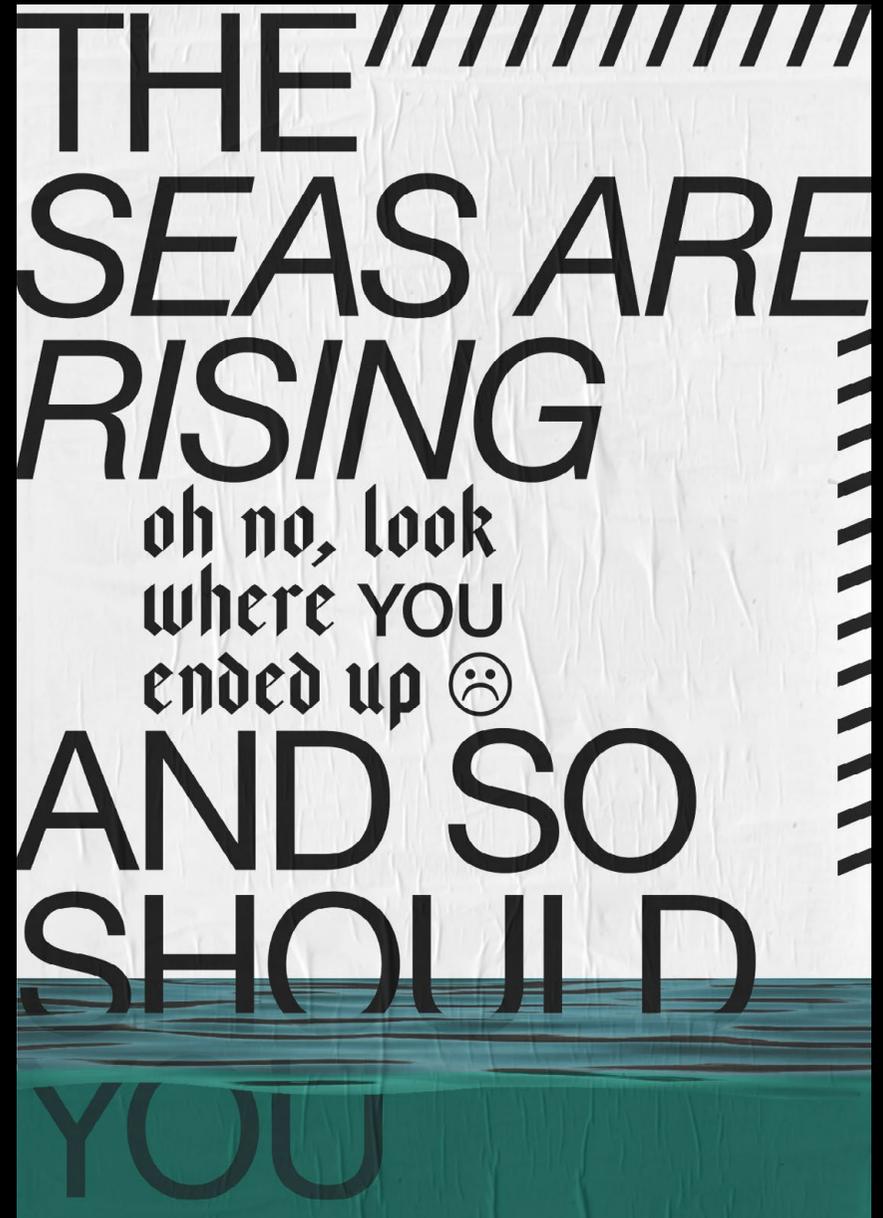
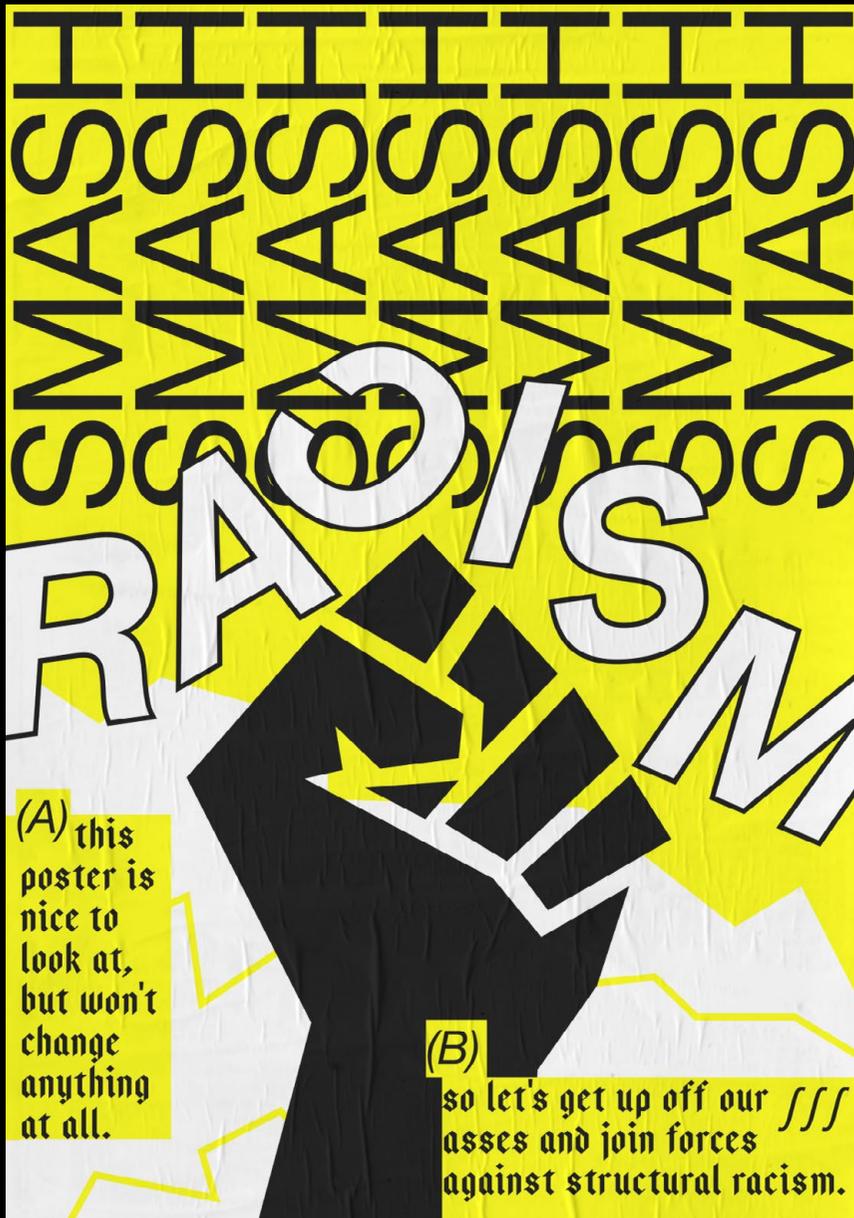
„dis/order – Kunst und Aktivismus in Russland seit 2000“ (Buchgestaltung)

Auftraggeber*in: Ludwig Forum für Internationale Kunst

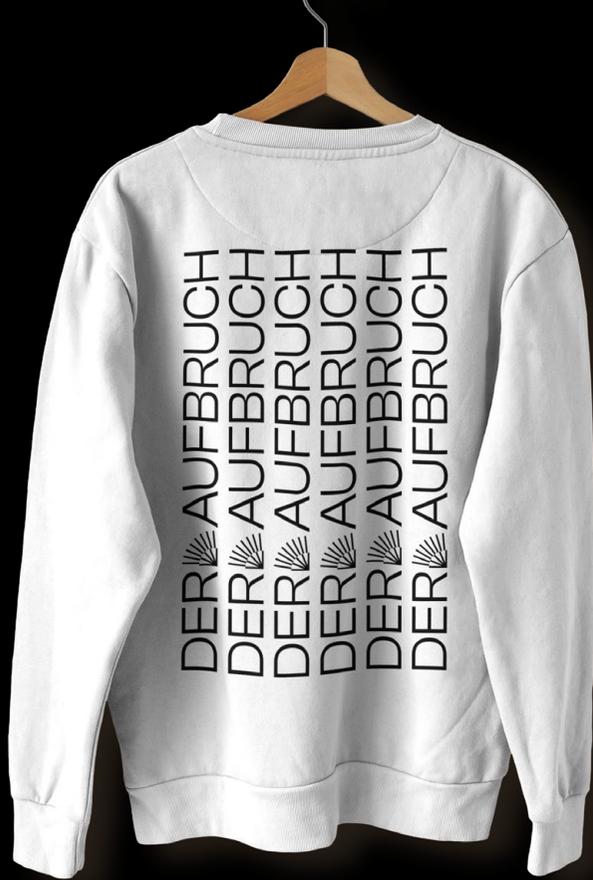


„Standhaft“ (Plakatgestaltung)

Auftraggeber*in: Felix M. Bühler / Filmuniversität Babelsberg



„Smash Racism“ und „Rise or Drown“ (Plakatgestaltung)
Auftraggeber*in: eigeninitiiert



Kämpfe verbinden.
Systeme entmachten.
Utopien leben.



 DER AUFBRUCH

...will einen Wandel über das System hinaus.

Eine machtgesteuerte Politik fördert willentlich Ungerechtigkeiten. Wir forcieren eine soziale und selbstbestimmte Gesellschaft.

Power to the people: wir starten in den Aufbruch.

UFBRUCH #DERAUFBRUCH #DERAUFBRUCH

 DER AUFBRUCH

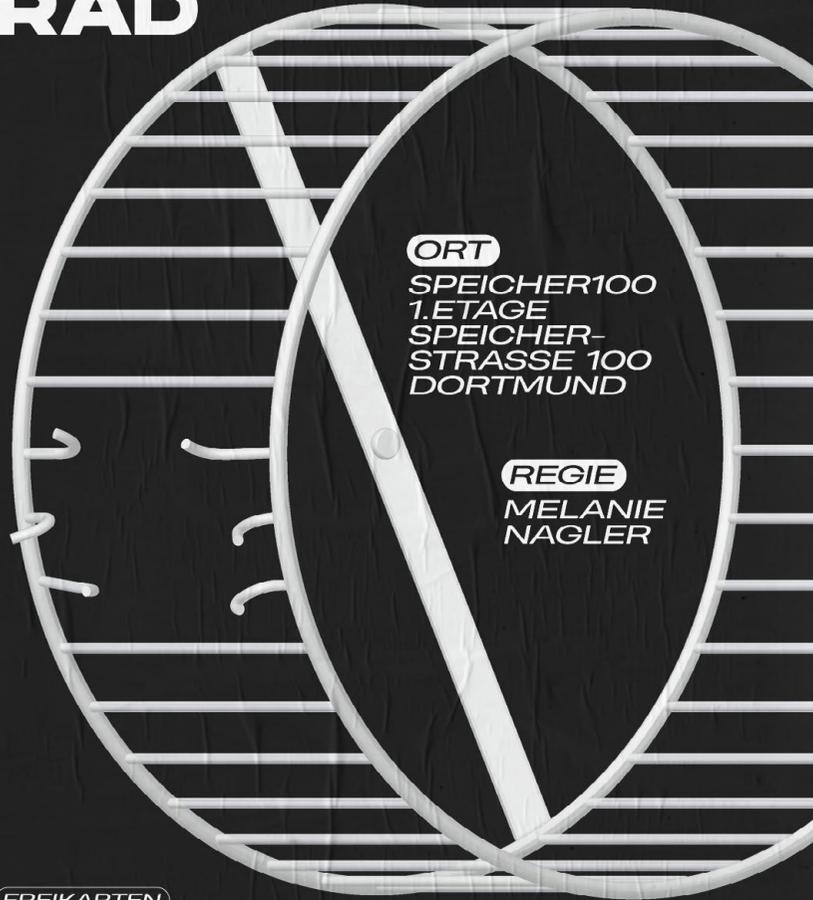
Was uns eint: Der Bewegungskonsens 2022

 DER AUFBRUCH

„Der Aufbruch“ (Corporate Design)
Auftraggeber*in: Der Aufbruch

OUT OF THE HAMSTERRAD

ZEIT
07.+08.08
2019
19 UHR



ORT
SPEICHER100
1.ETAGE
SPEICHER-
STRASSE 100
DORTMUND

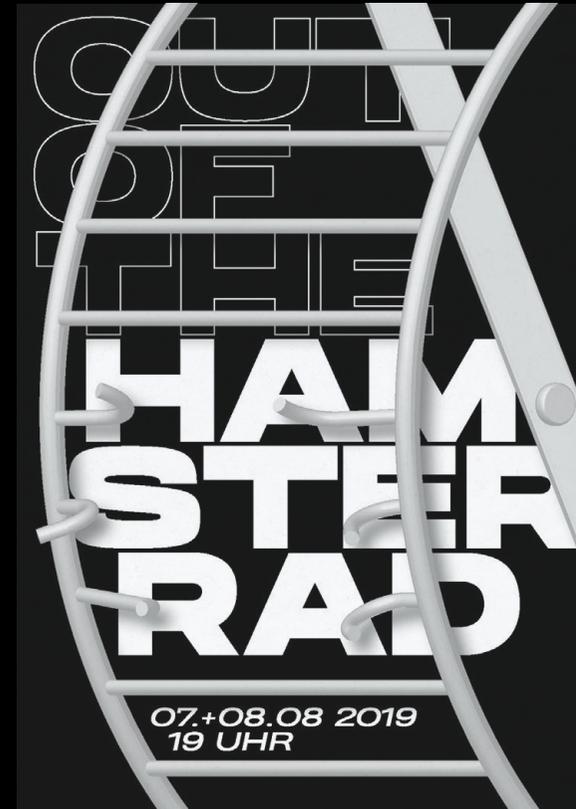
REGIE
MELANIE
NAGLER

FREIKARTEN
0231-58695409 ODER
KARTEN@QUEST-
PROJEKTAGENTUR.DE

QUEST
PROJEKTAGENTUR



jobcenter
Dortmund



OUT OF THE HAMSTERRAD

07.+08.08 2019
19 UHR

ERRAD

von der Wie-
hetzen
um nächsten.
das, was
hält. Wir sind
Leunigung
enen Geld,
d hinterlas-
enge Müll,
n auch noch.
vös. Wir
ernetzt, aber
an und vor
rem Planeten.
Auf allen

schön,
reichbar ist.
m geht
igentlich

n so leben?

dem Hams-
terrada und fragen, was wirklich
wichtig und lebenswert ist?

Wir, die Teilnehmer aus MEgA
„Mensch gestaltet Arbeit“ laden
sie von Herzen ein, mit uns
den Alltagstrott zu durchbrechen
und zu lauschen...

ZEIT
07.+08.08
2019
19 UHR

ORT
SPEICHER100
1.ETAGE
SPEICHER-
STRASSE 100
DORTMUND

REGIE
MELANIE
NAGLER

EINLASS
15 MINUTEN
VOR BEGINN

QUEST
PROJEKTAGENTUR



jobcenter
Dortmund

Freikarten bitte
reservieren:
0231-58695409 oder
kartendquest-
projektagentur.de

„Out of the Hamsterrad“ (Plakat- und Flyergestaltung)
Auftraggeber*in: Quest Projektagentur



„Boutique & Bureau Tobi Mania“ (Plakatgestaltung)
Auftraggeber*in: eigeninitiiert

↑ **Bad**

↖ **Drittes Zimmer**

Zweites Zimmer

← **Erstes Zimmer**

→ **Studio**

**Drei Zimmer
Sticker
Bad**

3zsb.de

**Drei Zimmer
Studio
Bad**

#3zsb

**Drei Zimmer
Studio
Bad**

**Drei Zimmer
Studio
Bar**

HERZHAFT

- Marrok. Karotten Suppe Vegan 2,0
- Tomate Mozzarella Stulle 3,5
- Gegrilltes Gemüse Stulle Vegan 3,5

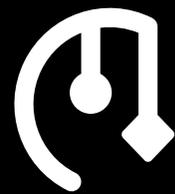
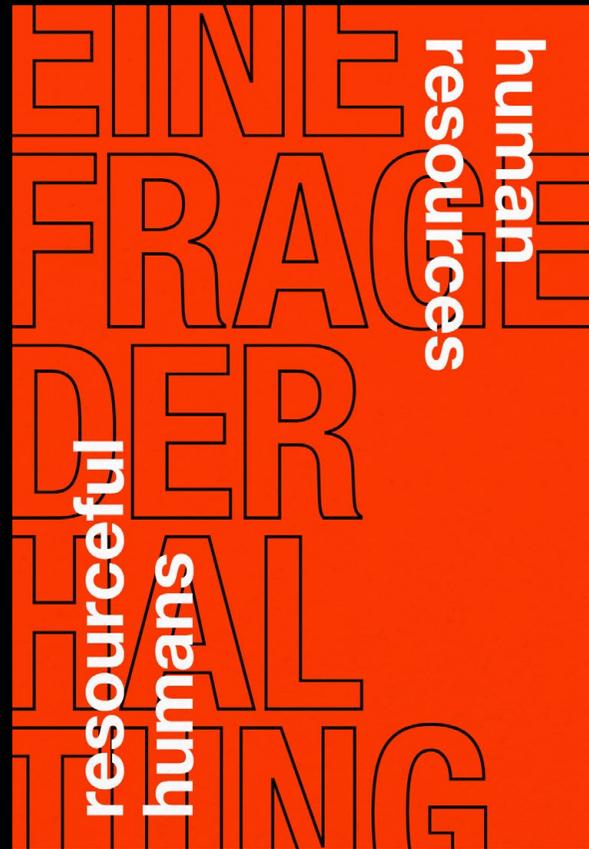
SÜSSES

- Apple Crumble Cheesecake 1,5
- Apple Almond Cake 1,5
- Chocolate Chip Cookies 1,0
- Salted Caramel Brownies 2,0

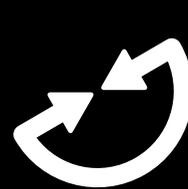
- Studio K
- Alina Sch
- QUEST P
- Hometov

Nebendran

- Institut f
angewar
- Heimatd
- mairlist



Settings



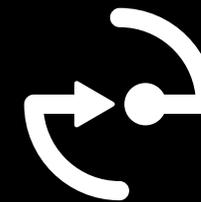
Kontakt



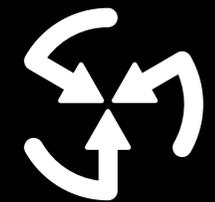
Jump out of your system



Start



Art 2 Business



Team

„Institut für angewandte Zukunft“ (Corporate Design)
Auftraggeber*in: Institut für angewandte Zukunft

DORTMUND ÜBERRASCHT. **DICH.**

23—25
August 19
Friedensplatz
Dortmund

**23.8.
Freitag**

17.00 Artist Music Exclusive, Deutschland
18.00 Sound Club Caribbean, Australien
18.30 Die jungen Rebellen, Deutschland
19.15 Artistengroup, Frankreich
21.00 Jamaica Beats One, Jamaica
21.30 African Drummer Sessions, Nigeria

**24.8.
Samstag**

17.00 Unexpected Band, United Kingdom
18.00 Sweden Ballett Class, Italien
18.30 Artist Music Exclusive, Südafrika
19.15 Die jungen Rebellen, Portugal
21.00 Sound Club Caribbean, Brasilien
21.30 Artistengroup, Niederlande

**25.8.
Sonntag**

17.00 Jamaica Beats One, Jamaica
18.00 African Drummer Sessions, Südafrika
18.30 Band ohne Namen, Deutschland
19.15 Italian Jazz Formation, Italien
21.00 Unexpected Band, Belgien
21.30 Sweden Ballett Class, Sweden

www.microfestival
.dortmund.de

MICRO!

Internationales
Festival für
Weltmusik und
Straßentheater

UMSONST + DRAUSSEN

LOGO 1

LOGO 2

LOGO 3

LOGO 4

DORTMUND ÜBERRASCHT. **DICH.**

Infos +
Programm

**23.8.
Freitag**

17.00

Artist Music
Exclusive,
Deutschland



Ro eribus, sit faccum fugias as dollorepe odicituri
si sitaturitas eserchi lliqui volendis ne pa in cones
pra sum, odi consent ibusanis ea voluptae in ren
menis as ipicature ni optate il ma non excepe ips
eicidebita derferio doluptatis assinis escillabor
idebitatia non esequib usanto quibus id moditiis
eat que eum idi iduscia.

18.00

Sound Club
Caribbean,
Australien

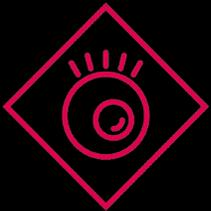
Ro eribus, sit faccum fugias as dollorepe odicituri
si sitaturitas eserchi lliqui volendis ne pa in cones
pra sum, odi consent ibusanis ea voluptae in ren
menis as ipicature ni optate il ma non excepe ips
eicidebita derferio doluptatis assinis escillabor
idebitatia non esequib usanto quibus id moditiis
eat que eum idi iduscia.

Internationales
Festival für
Weltmusik und
Straßentheater

**EXPERTEN
BOX**

**SPEZIAL
BOX**

**PANDORAS
BOX**



**Schau
mal hier!**



**Hör mal
rein!**



**Nimm
mich mit!**



„2 Millionen Jahre Migration“ (Ausstellungsgrafik)
Auftraggeber*in: Neanderthal Museum

Fotos
Clemens Müller

GOTT UND DIE WELT

Everything under the sun

01.10.2016 – 29.01.2017

Vom sakralen zum autonomen Bild 1871 – 1918

Eröffnung / Opening am Freitag, den 01.10.2016 um 19.00 Uhr / Friday, September 01, 2016 at 19:00

Es sprechen / Speakers:
 Dr. Anette Hüsch, Direktorin / Director
 Anke Spoorendel, Ministerin für Jugend, Minister of Justice
 Dr. Peter Thurn, Kurator / Curator

Kunsthalle zu Kiel
 Christian-Albrechts-Universität
 Düsternbrooker Weg 1
 24105 Kiel
 www.kunsthalle-kiel.de

Gefördert durch: Mit freundlicher Unterstützung durch:
 Kulturstiftung des Landes Schleswig-Holstein | HAFENWIRTSCHAFT | KIELER KUNSTSTIFTUNG | NDR KULTUR

Everything under the sun
 From sacred to autonomous painting 1871-1918

DIE WELT

Vom sakralen zum autonomen Bild 1871 – 1918

Everything under the sun

Kunsthalle zu Kiel
 Christian-Albrechts-Universität
 Düsternbrooker Weg 1
 24105 Kiel
 www.kunsthalle-kiel.de

„Gott und die Welt“ (Ausstellungskommunikation)
 Auftraggeber*in: Kunsthalle zu Kiel

A B C D E
F G H I J
K L M N O
P Q R S T
U V W X
Y Z Ä Ö Ü

A



Einladung
zum
10-jährigen

10 AB
12 12
16 UHR

10% AUF
ALLE
PRODUKTE

x

G

„Kamilas Head Sans“ (Typedesign)
Auftraggeber*in: die.Kamila

READER BREAD

MINNAPOLIS

Das Bureau Tobi Mania stellt sich gestalterischen Herausforderungen und erarbeitet dafür Lösungen — getrieben durch Idealismus, um soziale Werte und ihre Relevanz zu stärken. Die Haltung meiner Auftraggeber*innen spiegelt sich in meiner Haltung gegenüber der Form wider, die ich als eine Interpretation von Emotionen und Assoziationen verstehe.

Du glaubst das könnte passen? Ich arbeite an ausgesuchten Projekten und freue mich zu jeder Zeit über spannende Anfragen — solange Leidenschaft und Wertschätzung unsere gemeinsame Basis bilden.

Tobi Mania arbeitet schwerpunktmäßig an Identitäten der Veranstaltungskommunikation und grafischen Ausstellungskonzepten, in der Plakatgestaltung sowie an Projekten im Editorial und Corporate Design. Dabei durfte Tobi bereits für namhafte Partner*innen aus Kunst, Kultur und Bildung tätig sein. Die Resultate dieser Arbeit sind immer wieder Teil von Publikationen in der Fachpresse, Ausstellungsbeiträgen sowie von Anerkennungen durch Awards.

Portraitfoto
Hometown

